



”INDIEN – ”Tusen & En Natt”

Slott & borgar - heligt rått-tempel - kamelsafari - tigersafari



Rajasthan är en av Indiens mest fängslande och färgstarka delstater med starka inslag av exotiska textilier, turbaner, smycken, marmorslott, sanddyner, kameler och legender som för våra tankar till svunna tider. Denna resa tar dig Indiens torraste områden där *Arwalibergens* klippor blandas med torra ökenstäpper. Som en av höjdpunkterna gör du en kamelsafari med en övernattnings bland de varma sanddynerna i den beryktade *Tharöknen* där den enkla måltiden tillagas på öppen lägereld.

Delstaten Rajasthan har bildats av ett antal gamla furstendömen och namnet *Rajasthan* betyder ”kungarnas hemvist”. Dess invånare *rajputerna* har ett krigiskt förflutet från ständiga krig mot inkräktare. Detta är orsaken till att man än idag i *Rajasthan* ser fästningar och borgar på nästan varje upphöjd klippa. *Rajputerna* blev också ryktbara för sin ridderlighet och enorma tapperhet. Med en stark känsla av ära (*jämför samurajer i Japan*) föredrog de döden framför kapitulation. Stolthet och mod är det genomgående temat i alla berättelser och sägner om det ståtliga krigarfolket *rajputerna*.

De många exotiska palatsen, forten och de muromgärdade städerna finns idag fortfarande kvar och framkallar bilder från svunna tider. Palatsen är arkitektoniska mästerverk där man varken snålat med pengar eller konstnärliga möda.

Denna resa ger dig en bild av en ”fascinerande sagovärld” och det exotiska Indien. Du kommer att se en gammal och imponerande kultur, och du vistas på den indiska landsbygden.

DAG 01: ANKOMST TILL INDIRA GANDHI AIRPORT, NEW DELHI

På flygplatsen möter vår lokala representant upp för transport till **NEEMRANA FORT (122 km/3 tim)**.

Färdriktningen går västerut mot maharadjornas land och *Neemrana Fort*.

När Indien blev självständigt vid midnatt den 15 augusti 1947 klämtade klockan för de indiska kungarna (maharadjorna). Ett och ett halvt år senare tvingades de signera sin egen abdikering, fast tack vare ett fett apanage kunde de fortsätta sitt monstruöst luxuösa palats liv fram till *Indira Gandhi*'s sista levnadsdagar (*Indira Gandhi* mördades av sina egna livvakter i *New Delhi* 1984). En maharadja hade till exempel 27 stycken Rolls Royce. En annan gifte bort sin dotter till en prins i ett bröllop som saknar sitt motstycke med 40 000 inbjudna gäster. En annan maharadja arrangerade ett bizzart bröllop mellan två av sina hundar. 250 inbjudna hundgäster klädda i ädelstensinfattade brokader sittande på utsmyckade elefanter tog emot hund-brudgummen då han anlände med maharadjans privata tåg. 1971 tyckte dåvarande premiärministern *Indira Gandhi*, att nu fick det vara nog ... och drog in maharadja bidraget från staten och berövade samtliga maharadjor sina officiella titlar.

Neemrana Fort, här i detta vackra och ålderstigna fort där historiens vingslag fortfarande känns i varje vrå vilar vi ut och njuter i ett av de absolut vackraste 1500-tals palatsen som finns i Indien.

ÖVERNATTNING NEEMRANA FORT



Neemrana Fort



Rajasthan

DAG 02: NEEMRANA FORT – MANDAWA SLOTT

Mandawa slott är det andra målet på din "sagoresa". Här var *Rao Sekha* härskare under åren 1433– 1488 och i regionen finns mängder av fresker och utsirade hus = *havelis* från tidsepoken 1750-1930.

MANDAWA - detta romantiska feodalfäste i mitten av *Shekawati* regionen en av de viktigaste ökenposterna i Indien för kamelkaravaner som kom från *Kina* och *Mellanöstern*. *Rajput*härskaren *Thakur Nawal Singh* byggde fortet 1755 för att skydda sig och sin familj mot angrepp utifrån och än idag lever här en ättling till den första härskaren av *Mandawa*.

Fortet/slottet är berömt över hela världen för sina färggranna religiösa och erotiska bilder som har målats av lokala artister. Slottet är liksom flera av våra övriga övernattnings ställen fyllt av antikviteter, gamla möbler, historiska vapen och mängder av familjporträtt. Här finns himmelssängar och badrum som anstår kungar och prinsessor liksom kanoner och en salig blandning av mystiska torn och prång där slottets påfåglar ropar ut sina läten. Allt blandat med nattliga böneramsor från muslimska torn och hindutempel. Varje timma på dygnet slår de tidsenligt klädda vakterna på borggården på sin gonggong för att markera att den nya timmen återigen är slagen. Här tillbringar ni en natt i exotiska rum där kungar, prinsar och prinsessor under åren förlustat sig.

ÖVERNATTNING PÅ MANDAWA SLOTT

DAG 03: MANDAWA – BIKANER (200 km/5 tim)

För 500 år sedan byggdes i *Bikaner* en ökenstad. Staden kom att bli en viktig vallfärdsort då de fåtaliga droppar av regn som faller här per år togs tillvara i stora dammar med dricksvatten, på så vis gavs ökenfolket en möjlighet till överlevnad. *Raja Rai Singh*, en av *Akbar*'s berömda generaler och även maharadjan av *Bikaner* beställde och lät här uppföra i röd sandsten det berömda *Junargarh Fort*. Fortet är idag ett femstjärnigt hotell och museum. *Bikaners* upplösning som kungarrike inträffade samtidigt som Indiens självständighet 1947.

Tio kilometer från *Bikaner* ligger världens enda farm för kameluppfödning där man föder upp de svarta kamelerna (*Bikaneris*). De här kamelerna har långt hår och lämpar sig som dragdjur. 33 kilometer söderut ligger ett av resans nästa intressanta mål, byn *Deshnoke* och rått-templet *Karni Matat*. Templet är tillägnat en inkarnation av guden *Devi* och hyser Indiens kanske mest egenartade kult det är nämligen ett överdådigt hem för tiotusentals svarta råttor och märkligt nog en vit råtta. Templet är uppkallat efter sin grundare *Karni Mata*. Hon var en kvinna av *charan kasten* som med stor framgång påstod sig vara gudinna; En inkarnation av *Devi-hindu mytologins* stora modergudinna. *Karni Mata* etablerade sig på 1430-talet i oasen *Deshnoke* i det då glest befolkade ökenområdet som idag är en del av den nuvarande delstaten *Rajasthan*. Att *Karni Mata* lyckades uppnå gudastatus hänger ihop med *charanernas* starka tro på att *Devi* inkarnerats som människa en gång i varje generation - Än idag utses levande gudinnor i nordvästra Indien - och det sker oftast inom *charan kasten*.

Det finns flera olika förklaringar på råttornas närvaro i templet, men alla grundar sig på en enda händelse; Nämligen att *Karni Mata* kommit på kant med *Yama*; dödens härskare.



Bilder inne i templet - Foto; Swed-Asia Travels

Karni Mata kulten är här idag lika stark som någonsin tidigare. Dagligen uppsöker en strid ström av pilgrimer templet i *Bikaner*. Råttorna tillhör den svarta arten (*rattus, rattus*) och kan verkligen se fram emot en tryggad framtid med ett överflöd av mat.

ÖVERNATTNING PÅ HOTELL

DAG 04: BIKANER – JAISALMER (333 km/08 tim)

Lång ansträngande men intressant resdag. Tidigt på morgonen lämnar ni *Bikaner* för ökenstaden *Jaisalmer*. Mer än 300 km tar ni er fram på tidvis dammiga och svårframkomliga vägar. Under den sena eftermiddagen anländer ni till *Jaisalmer* och checkar in på t.ex *Himmatgargh Palace Hotel*.

Jaisalmer är den sista anhalten innan ökensanden och Thar-öknen helt tar vid, nära *Pakistans* gräns. staden *Jaisalmer* finns placerad på världskartan som en av de mest exotiska städerna i världen, för här står tiden stilla innanför de tjocka ringmurarna. Platsen där ni kommer att vistas under några dagar är en magnifik viloplats med spektakulära färger, musik och exotiska dansare. Här på fortet som tronar på en ensam klippa blev några få handelsmän väldigt rika på kort tid då man handlade med kryddor och tyger, men mest pengar tjänade man på penningutlåning och opium. Med vinsterna från opium och diverse spekulation byggde *Patwa* här upp sitt imperium och i slutet av 1700-talet ägde familjen *Patwa* fler än 300 handelscentra från *Afghanistan* i väster till *Kina* i öster.

Här i *Jaisalmer* fanns en arkitektur som fick europeiska slott att kännas klumpiga och vulgära. Mängder av alkover hängde på fasader likt svalbon, mjukt rundade fönster- och dörrkarmar med sirliga blommönster, stenräckan med hundratals små gluggar, en uråldrig byggteknik som släppte in luft och ljus men stängde ute sanden. Vattenpipor, persiska mattor och salonger med takfläktar som genom en sinnrik konstruktion med remmar drevs för hand av tjänare från ett annat rum. Här gottade sig öknens nyrika i en obeskrivlig värld som aldrig kommer åter, därefter glömdes staden bort i över tvåhundra år och krympte från 115 000 invånare i slutet av 1800-talet, till endast 8000 personer i början på 1960-talet. Så sent som 1975 kom de första västerländska turisterna till platsen.

ÖVERNATTNING HIMMATGARH PALACE



DAG 05: JAISALMER – KAMELSAFARI

Efter tre timmars jeepresa på sandiga ökenvägar anländer ni strax innan solnedgången till era väntande kameler. Kamelerna vecklar vant ut sina välvikta ben och lyfter sina ormlika, fläckiga halsar mot kvällssolen. Ett dovt, instängt avgrunds gurgel hörs som om vrålet fastnat långt nere i magen – ett sagoljud du kanske aldrig tidigare hört... Du är på väg att rida ut mot natten i öknen ...

Så är karavanen på väg.... i karavan med kamelförare och lastkameler rider passgångarens malande, gungande skritt över ett ständigt skiftande ökenlandskap. Solljuset rusar ner bakom horisonten och öknen drabbas av ett kolsvart mörker och så går månen upp. Ni slår läger och kvällens måltid lagas över öppen eld. Kamelerna ligger i den mjuka sanden och tuggar i sig blast från de stickiga *accacia* träden. Natten är full av stjärnor från horisont till horisont och vintergatan lyser starkt.

ÖVERNATTNING I ÖKENSAND

DAG 06: KAMELSAFARI – ÅTER TILL JAISALMER

Dessa öknens skepp – kamelerna, tillryggalägger vanligtvis mellan 5-6 mil om dagen därför dricker de våldsamt när vi kommer till en vattenfylld brunn i någon oas, helst 150 liter åt gången, därefter kan de marschera lätt ytterligare tre dagar utan påfyllning. På eftermiddagen rider ni åter till väntande jeepar för transport till hotellet *Himmatgargh Palace* för sköna bad och avkoppling.

ÖVERNATTNING HIMMATGARG PALACE

DAG 07: JAISALMER

Dagen tillbringar ni med att vandra runt i gränderna inuti det gamla fortet. Här finner ni små butiker med exotiska textilier, brokader och silversmycken. Kanske vill ni besöka tryckare som vadar i pappersremсор från urgamla skärmaskiner. Här används blytyper för att trycka *devanagari*, det krumeluriga och fyrkantiga alfabet som man skriver hindi med – en teknik som försvann från Europa för si så där 25-30 år sedan.

På eftermiddagen har ni transport till järnvägsstationen för att borda det smalspåriga tåget som under natten tar er till staden *Jaipur*.

ÖVERNATTNING PÅ TÅG

DAG 08: JAIPUR

På förmiddagen anländer tåget till *Jaipur (Den rosa staden)* tillika huvudstad i delstaten *Rajasthan*. Staden *Jaipur* målades i rosa färg när *Prins Albert, Drottning Victorias* son besökte staden 1883. Den uppfördes 1727 under regeringsperioden med Maharadjan *Sawai Jai Singh*.

Här checkar ni in på *Diggi Palace Hotel* ett maharadjapalats beläget mitt inne i staden. Platsens trädgård är en skön oas med blommande växter och frigående påfåglar.

Under eftermiddagen kan ni göra ett besök på *Jai Singh's Observatorium* där bland annat det 27 meter höga soluret med en precision av tid som kan kontrolleras mot dagens moderna elektroniska klockor. Se även *City Palace*, idag museum men också bostad åt maharadjan av *Jaipur, Bhawani Singhs* familj (Bhawani Singh avled 2008)

ÖVERNATTNING DIGGI PALACE HOTEL



Vindarnas Palats, Jaipur



City Palace, Jaipur

DAG 09: JAIPUR – RANTHAMBHORE NATIONALPARK

Idag styr ni vidare mot *Ranthambhore nationalpark*. Nationalparken anses som ett himmelrike för de vilda djuren. Parken omfattar 400 km² stor yta med torr lövskog och öppna savanner. Platsen har fått sitt namn från *Fortet Ranthambhore* med anor från 1200-talet.

I nationalparken är möjligheten att se det stora kattdjuret tiger stor, men några garantier kan naturligtvis inte utlovas... Parken ansågs tidigt som den säkraste platsen för tigerobservationer i Indien, men i början av 1990-talet slog tjuvjägarna till och minskade stammen kraftigt. Nationalparken ingår dock numera i "*Projekt Tiger*" där hårt arbete medfört att trenden vänt. Parkens infödda befolkning arbetar idag hårt för bevarandet av den vilda tigern och parkens skickliga tigersparare vet var möjligheten är som störst att se djurens konung.

Om allt löper på väl under er biltransport från Jaipur och beroende på situationen i parken vid er ankomst hinner ni kanske med en safari innan kvällen (kan inte garanteras).

ÖVERNATTNING PÅ RANTHAMBHORE REGENCY, 02 nätter

DAG 10: SAFARIDAG; RANTHAMBHORE NATIONALPARK

Safari på morgonen liksom under eftermiddagen för att spåra tiger och njuta av den öppna lövskogens övriga vilda djur. Bland den rika variationen av vilda djur finner man här en mycket stor grupp reptiler som: kobra, common krait, banded krait, pyton, råttsnok, russel's viper, saw-scaled viper, the desert monitor lizard, krokodil, gangessköldpadda, north indian flap-shelled turtle och indisk kamelont.

Nationalparken har en fågellista med 272 olika fågelarter. Läppbjörn och även leopard finns i området.

ÖVERNATTNING PÅ RANTHAMBHORE REGENCY

DAG 11: RANTHAMBHORE NATIONALPARK – AGRA

Idag resen ni med bil, alternativt dagtåg till staden *Agra* och checkar in på hotell.

ÖVERNATTNING PÅ HOTELL I AGRA

DAG 12: AGRA, TAJ MAHAL - NEW DELHI

På morgonen besöker ni "den eviga kärlekens monument"; *Taj Mahal*. Ett mausoleum vilket *Shah Jahan* uppförde för sin älskade hustru *Mumtaz Mahal* från år 1631 och framåt. Byggnaden i vit marmor och röd sandsten med infattningar av juveler skulle bli något som världen aldrig tidigare skådat. Det tog 20 000 arbetare 22 år att färdigställa byggnaden. *Taj Mahal* är en dröm i vit marmor, stående i perfekt proportion till en fontän i en ytterst elegant trädgård. *Taj Mahal* som i århundraden inspirerat målare, skribenter, poeter och förälskade par ligger vid floden *Yamuna River*. Byggnaden är krönt med en kupol flankerad på alla fyra sidor med torn. Djupt inuti *Taj Mahal* står kryptan med *Mumtaz Mahal* och *Shah Jahan* samt de fjorton barnens kvarlevor.

Den omgärdade marmorhelgedomen med sina vattenspeglar och cypresser var tidigare rikt dekorerad med ädla stenar så som *rubiner*, *smaragder* och *topaser*. Högst uppe på toppen av *Taj Mahal* satt tidigare världens vackraste och största diamanter "*Koee Noor*".

Efter besöket går er bilresa till New Delhi, och incheckning på hotell. Resten av dagen på egen hand.

ÖVERNATTNING PÅ HOTELL I NEW DELHI

DAG 13: NEW DELHI - HEMRESA

Transfer till flygplatsen inför er hemresa - avslut på program -

KONTAKTA OSS FÖR INDIVIDUELLT PRIS BEROENDE AV TIDPUNKT PÅ ÅRET, LIKSOM ANTAL DAGAR OCH PERSONLIGA ÖNSKEMÅL...

FÖLJANDE INGÅR NORMALT I LIKANDE ARRANGEMANG

- hotell inklusive frukost på bra hotell, historiska fort och exotiska slott.
- 01 natt under bar himmel eller vid önskemål i tält vid ökensafari
- Samtliga måltider ingår under ökensafari enkel kost (frukost, lunch, middag)
- Övriga dagliga måltider enligt överenskommelse
- Transport med jeep från staden Jaisalmer till väntande kameler
- Tågresa efter överenskommelse
- Ankomst/avgångstransfers
- Sightseeing och utflykter enligt program
- Transporter i egen bil med chaufför under resan
- Väg och delstatsskatter, parkeringsavgifter, drivmedel
- Planering och information på svenska med Swed-Asia Travels
- Erbjudande om individuellt informationsmöte hos Swed-Asia Travels i Strängnäs

INGÅR NORMALT INTE I KOSTNADEN

- Internationell flygbiljett tillkommer som separat kostnad.
- Visum till Indien
- Andra måltider än fastställda i färdigt program
- Frukost eller måltider på tågresa
- Måltidsdrycker eller andra drycker
- Avbeställningsskydd
- Reseförsäkring
- Personliga utgifter som telefon, mejl, tvätt
- Dricks till chaufför, hotellpersonal etc.
- Kostnader som kan uppstå vid eventuella sjukhusbesök, transporter, mediciner mm.
OBS! Alla omkostnader vid skada/sjukdom står resenären själv för på plats (eller reseförsäkring)



Mottagande på Mandawa Slott i Rajasthan

Välkommen till exotiska Rajasthan med Swed-Asia Travels